





Els protagonistes

La composició humana de l'Institut d'Estudis Catalans, des dels vuit pares fundadors de 1907 fins als prop de dos-cents membres actuals, reflecteix tots els avatars pels quals ha passat la creació i la difusió de coneixement en l'àmbit de la nostra cultura al segle XX: impuls creador, repressió, exili, clandestinitat, lenta reconstrucció, represa vigorosa... Des de l'inici, el pluralisme ideològic i l'excel·lència de cadascú en la seva especialitat han estat norma de la institució.



Bust d'Enric Prat de la Riba

Joan Borrell i Nicolau
Escultura. Bronze.
1918; 29 × 35 × 55 cm

Institut d'Estudis Catalans



Bust d'Antoni Rubió i Lluch

Josep Clarà i Ayats
Escultura. Bronze.
1937; 26 × 35 × 46 cm

Institut d'Estudis Catalans



Bust de Josep Pijoan

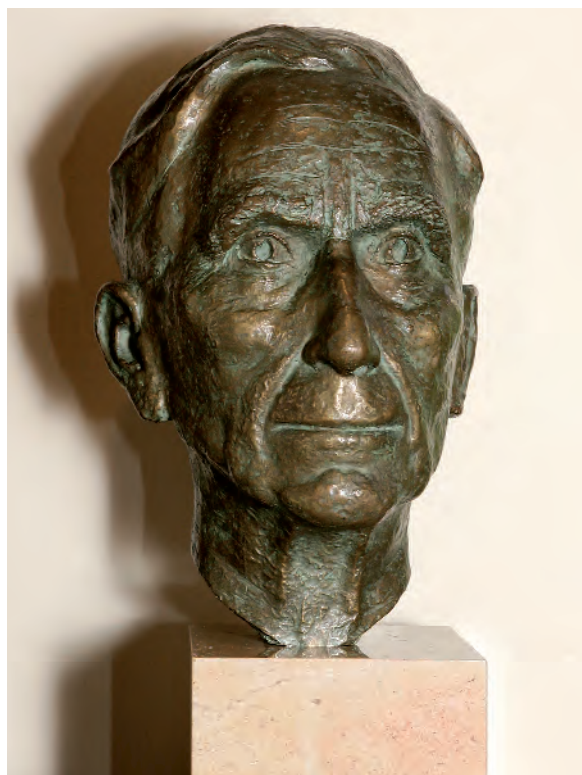
Ernest Maragall i Noble
Escultura. Bronze.
[1920]; 21 × 23 × 30 cm

Biblioteca de Catalunya

Bust de Josep Puig i Cadafalch

Josep Clarà i Ayats
Escultura. Bronze.
1953; 20 × 26 × 37 cm

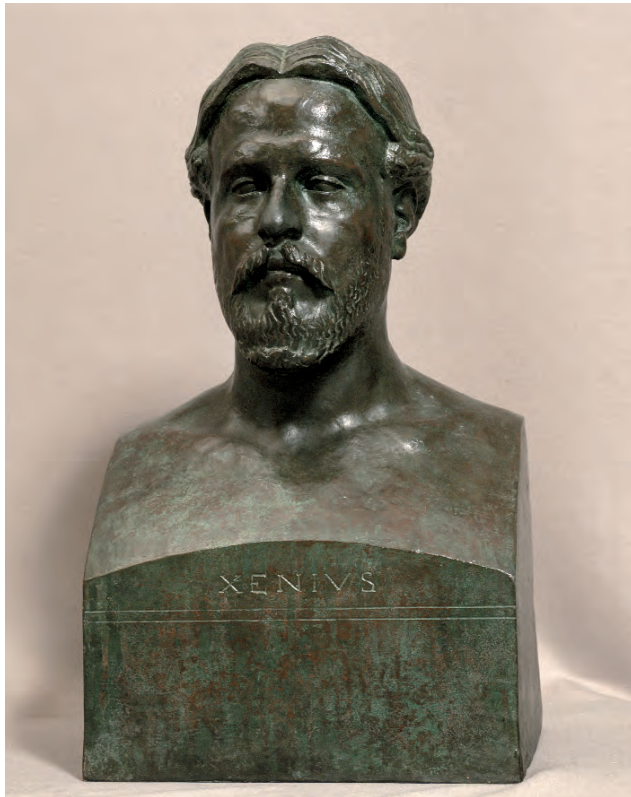
*Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts
de Sant Jordi*



Bust de Pompeu Fabra

Josep Dunyach i Sala
Escultura. Bronze.
1935; 26 × 24 × 60 cm

Institut d'Estudis Catalans



Bust d'Eugeni d'Ors

Josep Clarà i Ayats
Escultura. Bronze.
1953; 35 × 25 × 60 cm

Museu Nacional d'Art de Catalunya



Bust de Ramon Aramon

Joaquim Ros
Escultura. Bronze.
1987; 17 × 22 × 30 cm

Col·lecció família Aramon